

Lewis Hine

Αμερικάνος φωτογράφος (1847-1940)

Σπούδασε **κοινωνιολογία** στο Πανεπιστήμιο του Σικάγο, το Πανεπιστήμιο Columbia και το Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης.



Έγινε **δάσκαλος** στην πόλη της Νέας Υόρκης και ενθάρρυνε τους μαθητές του να χρησιμοποιούν τη φωτογραφία ως εκπαιδευτικό μέσο.

Ως **κοινωνιολόγος στο νησί Ellis**, για το διάστημα **1904-1909**, φωτογράφησε τους χιλιάδες μετανάστες που έφθαναν στην Αμερική.

Το **1907**, φωτογράφησε **τη ζωή στις συνοικίες χάλυβα και τους ανθρώπους του Πίτσμπουργκ**.

Το **1908** έγινε ο **φωτογράφος για την Εθνική Επιτροπή Παιδικής Εργασίας**, αφήνοντας τη διδασκαλική του θέση. Κατά την επόμενη δεκαετία αεικίνητος και ανήσυχος **ταξιδεύει σε όλη την Αμερική και φωτογραφίζει εργάτες, μετανάστες και ιδιαίτερα παιδιά που δούλευαν κάτω από άθλιες συνθήκες**.

Γίνεται έτσι και αυτός από **τους πρωτοπόρους που χρησιμοποίησαν τη φωτογραφία σαν ντοκουμέντο**. Και μάλιστα σαν **κοινωνικό ντοκουμέντο**. Με την ιδιότητά του (κοινωνιολόγος) παρουσιάζει κατάλληλα τις φωτογραφίες του **και πετυχαίνει βελτίωση των συνθηκών εργασίας**.

Ευαισθητοποιεί τη κοινή γνώμη και θεσπίζονται νόμοι ενάντια στην εκμετάλλευση των παιδιών στους χώρους εργασίας.

Στη περίοδο του 1930 – στα δύσκολα χρόνια του αμερικανικού κραχ- βοηθά με τις φωτογραφίες του, εντοπίζοντας και κοινοποιώντας με εικόνες τη φτώχεια και τη δυστυχία.

Οι φωτογραφίες του προκαλούν συμπάθεια και κυρίως ανθρωπιά....



*“Photography can light up darkness
and expose ignorance.”*























2234































